

تدریس الإملاء

للدكتور: جبر خضير

أهمية الإملاء في اللغة العربية

- قال تعالى: (اقرأ وربك الأكرم* الذي علّم
بالقلم* علّم الإنسان ما لم يعلم)
- قال تعالى: (ن والقلم وما يسطرون)

الإملاء: هو إملاء مملٍ، وكتابة سامع ، وتحويل
الأصوات المسموعة إلى مكتوبة .

أهداف تدريس الإملاء

1. تمكين الطلبة من رسم الحروف والكلمات.
2. تمكين الطلبة من حسن الخط وتنظيم ما يكتبون.
3. تعويد الطلبة النظافة وترتيب الجمل والمقاطع.
4. تنمية القدرة لدى الطلبة على الفهم.
5. تمكين الطلبة من الإستماع والإصغاء.
6. تمكين الطلبة من السرعة في الكتابة.
7. زيادة الحصول اللغوي.
8. توسيع دائرة معارف المتعلمين.
9. تمكين الطلبة من إدراك العلاقة بين النحو والإملاء.
10. تمكين الطلبة من اكتشاف الأخطاء الإملائية.



الأخطاء الإملائية الشائعة ومعالجتها

1. اللام الشمسية والقمرية.
2. التاء المفتوحة والمربوطة.
3. الفرق بين الهمزة والألف اللينة.
4. الحروف التي تُزاد للكلمة وتُحذف منها .

أسباب الأخطاء الإملائية

1. المقرر الدراسي.
2. المدرس.
3. الطالب.
4. طريقة التدريس.
5. القطعة الاملائية.
6. طريقة التصحيح.
7. أسباب أخرى.

خطوات تدريس الإملاء

1. التخطيط والإعداد للتدريس.

2. التقديم والعرض.

3. التطبيق.

4. اختيار القطعة وتَمْلِيَتُهَا.

5. التصحيح.



طريقة تدريس الإملاء

1. حاجة دروس الإملاء إلى الهدوء.
2. التقديم للدرس وإثارة الطلبة.
3. عرض القواعد الإملائية بأسلوب سهل.
4. استخدام الوسائل التعليمية في درس الإملاء.
5. التذكير بقواعد الإملاء والترقيم.
6. إملاء القطعة مع فهم معانيها.
7. وجوب أن يكون صوت المدرس واضحاً.
8. التأني في التملية .
9. إعطاء الأمان.



طريقة تصحيح الإملاء

1. وضع درجة على القطعة الإملائية.
2. إشارة المدرس إلى جميع الأخطاء الإملائية.
3. تنبيه المدرس إلى أخطاء الطلبة ومعالجتها.
4. معالجة الكلمات الصعبة.
5. التحدث عن الأخطاء الشائعة ومعالجتها.
6. على جميع المدرسين التنبيه للأخطاء الإملائية ومعالجتها.



مقترحات لمعالجة الأخطاء الإملائية

1. إعداد مقرر دراسي خاص بالإملاء.
2. مراعاة الترابط بين فروع اللغة العربية.
3. تزويد الطلبة بكراسات الخط العربي.
4. الاستمرار في تدريس الإملاء في المراحل الدراسية وحتى الجامعية.
5. إناطة تدريس اللغة العربية لمدرسين مؤهلين.
6. الحرص على سلامة مدرسي اللغة العربية من عيوب النطق.



PDF
Complete

Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

7. متابعة المدرسين للأخطاء الإملائية ومتابعتهم ومعالجتها.
8. تعويد الطلبة النطق الصحيح.
9. تعويد الطلبة حسن الخط والتنظيم.
10. الحرص على أن يكون درس الإملاء هادئاً.
11. الاهتمام بمقدمة الدرس.
12. الحرص على القواعد الإملائية بأسلوب سهل.
13. إعادة اختبار الطلبة في الكلمات التي أخطأوا بها.



PDF
Complete

Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ما يفعله المدرس في تدريس الإملاء

1. التخطيط والإعداد للتدريس.
2. التقويم والعرض للمدرس.
3. التطبيق .
4. اختيار القطعة الإملائية وتَمليُّتها.
5. التصحيح.

التخطيط والإعداد للتدريس

1. وضع خطة سنوية وتوزيعها على أشهر السنة.
2. تحديد الأهداف العامة لتدريس الإملاء.
3. تحديد الأهداف السلوكية الخاصة وتحقيقها.
4. تهيئة الأمثلة والنصوص والوسائل اللازمة.
5. قراءة الدرس قراءة دقيقة.
6. تهيئة مقدمة تجذب اهتمام الطلبة وتشد انتباههم.
7. وصف الكيفيات التي يتم بها تنفيذ الدرس.
8. تحديد وسائل التطبيق على القواعد الإملائية وأساليبها.
9. اختيار قطعة إملائية ملائمة.
10. كتابة خطة يومية.



التصحيح

1. تأشير جميع الأخطاء الإملائية في كتابات الطلبة.
2. تنبيه الطلبة على أخطائهم الإملائية.
3. وضع درجة على القطعة الإملائية.
4. كتابة تعليقات على كتابة الطلبة.
5. جمع الأخطاء الشائعة والتحدث عن قواعد الكتابة.
6. متابعة تصحيح الطلبة أخطائهم.



نوع الإملاء من حيث طريقة

1. **الإملاء المنقول**: هو أن ينسخ الطلبة ما معروض أمامهم من كلمات وجمل ونصوص.
2. **الإملاء المنظور**: ويعني أن ينظر الطلبة إلى القطعة الإملائية أو النص الإملائي قبيل تمليته من المعلم.
3. **الإملاء المسموع**: ويعني أن يسمع الطالب القطعة الإملائية ويفهم معناها قبيل تمليته عليه من المعلم.
4. **الإملاء الاختياري**: ويعني أن يكتب الطلبة قطعة إملائية يملئونها عليهم المعلم من دون أن يسبق لهم أن رأوها , أو سمعوها قبل التملية.



أهداف الإملاء

1. تمكين الطلبة من الاعتماد على أنفسهم فيما يكتبون.
2. اختبار مدى قدرة الطلبة على رسم الكلمات بشكلها الصحيح.
3. معرفة الأخطاء الإملائية الأكثر شيوعاً فيما يكتبه الطلبة.
4. الكشف عن نقاط الضعف لدى الطلبة في الكتابة.
5. التدريب على العادات المرغوب فيها في الكتابة.
6. التدريب على استدعاء صور الكلمات من الذاكرة فكتابتها.
7. التدريب على وضع القواعد الإملائية موضع التطبيق عند الكتابة.

طريقة التملية

1. التمهيد وتهيئة أذهان الطلبة مع النص.
2. قراءة النص المطلوب تمليته من المدرس.
3. شرح معاني المفردات ومعناها العام.
4. معالجة الكلمات الصعبة وكتابتها على السبورة.
5. مطالبة الطلبة بإخراج لوازم الكتابة.
6. فتح صفحة جديدة وكتابة اليوم والتاريخ والمادة.
7. توجيه الطلبة وتشجيعهم على ما هو مطلوب منهم في عملية النسخ.
8. تملية القطعة كلمة كلمة.
9. إعادة قراءة القطعة مرة أخرى.
10. جمع الدفاتر بهدوء وطريقة منظمة من الخلف إلى الأمام.

تدريس قواعد اللغة العربية

أهداف تدريس قواعد النحو العربي

1. تمكين المتحدث والكاتب من ضبط ما يكتب وفق قواعد اللغة
2. تمكين المتعلم من فهم المعاني بالإستعانة بالقواعد النحوية والصرفية .
3. تمكين المتعلم من إدراك الفروق بين التراكيب اللغوية.
4. تمكين المتعلم من تذوق ما يسمع.
5. تمكين المتعلمين دقة الملاحظة والتحليل والاستنباط.
6. زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

7. تمكين المتعلم من فهم اللغة
واشتقاقاتها.

8. تنمية القدرة على التفكير.

9. توسيع ثقافة المتعلمين من خلال ما
تحتويه النصوص.



أسباب ضعف المتعلمين في القواعد

1. تعدد القواعد النحوية والصرفية.
2. عدم ربط القواعد النحوية والصرفية بالمعنى والشكل.
3. شيوخ العامة بين أوساط الطلبة والمدرسين.
4. الابتعاد في تدريس القواعد النحوية عن الحياة العملية.
5. المقررات الدراسية غير مترابطة.
6. ضعف القدرات الأدائية لدى بعض المدرسين .
7. عدم التحدث بالعربية الفصحى من قبل المدرسين للمواد المختلفة.
8. قلة استعمال القواعد النحوية ممارسة وتطبيقاً.



سبل معالجة ضعف المتعلمين في

1. أن يتصل النحو بالحياة.
2. استثارة دوافع المتعلمين لتدريس القواعد النحوية.
3. الابتعاد عن الأساليب المعقدة في عرض النحو العربي.
4. الاستفادة من الوسائل التعليمية.
5. الاهتمام بكثرة التطبيقات اللغوية والنحوية واستعمال النحو في الكلام والكتابة.
6. أن يكون المدرس قدوة حسنة فيما يتحدث ويكتب ويقرأ.
7. اشتراك المتعلمين بأنشطة ثقافية متنوعة.
8. زيادة تدريب المتعلمين على تحليل الجمل والتراكيب.